

Legge
Alessandro Castellucci

CHI È DUNQUE COSTUI?

(Mc 4, 41)

giovedì 12 Dicembre 2024

Vangeli Apocrifi dell'Infanzia di Gesù

giovedì 23 Gennaio 2025

Le chiavi del regno

Archibald J. Cronin

giovedì 27 Febbraio 2025

L'idiota

Fëdor Dostoevskij

giovedì 10 Aprile 2025

La gloria

Giuseppe Berto

giovedì 15 Maggio 2025

Vangelo Apocrifo di Nicodemo

giovedì 12 Giugno 2025

Sorpresa...

Tutti gli incontri si tengono nella
chiesa Santa Maria Incoronata
dalle ore 20 alle 21.30

Ingresso libero fino ad
esaurimento posti

Le serate saranno
video-registrate e poi caricate
sui canali

You 

- Comunità Paolo Sesto Milano
- don Paolo Alliata



Comunità Pastorale
Paolo VI

in collaborazione con



Chiesa Santa Maria Incoronata
corso Garibaldi 116, Milano

informazioni
tel. 02 654855
comunicazione.incoronata@gmail.com

IX edizione 2024/2025

Dove Dio respira di nascosto Passeggiate nella letteratura

a cura di
don Paolo Alliata



(Mc 4,41)

Come possiamo raggiungere il centro delle antiche e nuove culture se ignoriamo, scartiamo e/o mettiamo a tacere i loro simboli, i messaggi, le creazioni e le narrazioni con cui hanno catturato e voluto svelare ed evocare le loro imprese e gli ideali più belli, così come le loro violenze, paure e passioni più profonde? Come possiamo parlare al cuore degli uomini se ignoriamo, relegiamo o non valorizziamo “quelle parole” con cui hanno voluto manifestare e, perché no, rivelare il dramma del loro vivere e del loro sentire attraverso romanzi e poesie?



Don Paolo Alliata (Milano, 1971), dopo la laurea in Lettere Classiche all'Università degli Studi di Milano, viene ordinato prete nel 2000 dal cardinale Carlo Maria Martini. È vicario per la Comunità Pastorale Paolo VI nella parrocchia milanese di Santa Maria Incoronata. Dal 2022 è rettore del Liceo Montini di Milano.

Presso Ponte alle Grazie ha pubblicato: *Dove Dio respira di nascosto. Tra le pagine dei grandi classici* (2018); *C'era come un fuoco ardente. La forza dei sentimenti tra Vangelo e letteratura* (2019); *Gesù predicava ai bradipi. Le parabole per destare alla vita* (2021) e *L'amore fa i miracoli. Tra le pagine dei grandi romanzi* (2023). Presso Centro Ambrosiano: *Vento e sorgente. Raccontare la preghiera, respirare Dio* (2024). Presso Mondadori: *L'avventura umana. Quando la letteratura accompagna il nostro cammino* (2024)

Sono molti i modi in cui il mistero di Dio si racconta. Per questo sono tanti i modi in cui siamo autorizzati a raccontar di Lui.

“La missione ecclesiale ha saputo dispiegare tutta la sua bellezza, freschezza e novità nell’incontro con le diverse culture – tante volte grazie alla letteratura – in cui si è radicata senza paura di mettersi in gioco e di estrarne il meglio di ciò che ha trovato. È un atteggiamento che l’ha liberata dalla tentazione di un solipsismo assordante e fondamentalista che consiste nel credere che una certa grammatica storico-culturale abbia la capacità di esprimere tutta la ricchezza e la profondità del Vangelo. Molte delle profezie

di sventura che oggi tentano di seminare disperazione sono radicate proprio in questo aspetto. Il contatto con i diversi stili letterari e grammaticali permetterà sempre di approfondire la polifonia della Rivelazione senza ridurla o impoverirla alle proprie esigenze storiche o alle proprie strutture mentali”.

(lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione)

